

CIVICO
MUSEO
ARCHEOLOGICO



Comune di
Milano

ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA IL COMUNE DI MILANO - AREA MUSEI DEL CASTELLO, MUSEI ARCHEOLOGICI E STORICI - CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO E L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA PER L'ESECUZIONE DI INTERVENTI MANUTENTIVI SU OPERE IN PIETRA DEL CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO DI MILANO DA PARTE DI STUDENTI DELL'ACCADEMIA

TRA

Il Comune di Milano, Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Storici – P.zza della Scala, 2 - Milano, P.IVA 01199250158, d'ora in poi denominato "Comune", nella persona del Direttore dott. Claudio Salsi, autorizzato alla firma della presente convenzione ai sensi dell'art. 71 comma 1/D dello Statuto del Comune di Milano

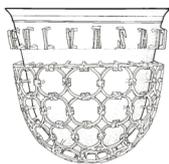
E

L'Accademia di Belle Arti di Brera, Codice Fiscale 80094690155 – C. Ministeriale MISM01000P, con sede in Via Brera 28, 20121 Milano, di seguito denominata "Accademia", rappresentata, in qualità di Direttore dell'Accademia di Brera, dal prof. Giovanni Iovane, autorizzato alla stipula della presente convenzione, ai sensi dell'art. 15, comma 1, lettera a dello Statuto dell'Accademia di Belle Arti di "Brera" Milano e dell'art. 6, comma 1 del Regolamento dell'Accademia di Belle Arti

PREMESSO CHE

- l'Accademia, nell'esercizio della propria autonomia sancita dal D.P.R. 132/2003, ha facoltà di stipulare convenzioni finalizzate ad incentivare sinergie con altri enti ed organismi pubblici e privati;
- l'Accademia gestisce, tra i vari corsi di studi istituzionali presso le Scuole di Pittura, Scultura, Decorazione, Beni Culturali e Nuove Tecnologie, quello relativo al diploma di laurea magistrale, professionalizzante in restauro per i settori formativi PFP1 (lapidei naturali e artificiali, mosaici, dipinti murali), PFP2 (supporti tessili e lignei, opere polimateriche contemporanee) e PFP5 (supporti cartacei, fotografici e pellicole);
- per una corretta preparazione degli studenti iscritti al predetto corso di diploma in restauro sono previste esercitazioni pratiche: l'Accademia ritiene tali attività un concreto accrescimento e potenziamento della sua offerta didattica e formativa, in risposta alle attese ed ai principi propri della Riforma;
- il Civico Museo Archeologico detiene all'interno delle sue collezioni alcuni materiali lapidei di piccole dimensioni che non sono stati mai oggetto di pulitura;
- tali materiali, di grande valore documentario ma di non eccezionale valore artistico, si adattano ad essere oggetto di intervento manutentivo nell'ambito dei corsi di restauro dell'Accademia di Brera;
- con determinazione dirigenziale del Comune di Milano, Area Soprintendenza Castello Musei Archeologici e Musei Storici, n. 4602 del 7/07/2020 veniva approvato il testo della convenzione che regola accordi ed impegni reciproci delle parti ai fini della realizzazione di interventi di manutenzione conservativa su reperti lapidei;
- le parti ritengono di rinnovare l'accordo in questione per proseguire ed incrementare i rapporti reciproci per la durata di ulteriori 3 anni;
- con determinazione dirigenziale del Comune di Milano, Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Storici n. 6261 del 1/08/2022 è stato approvato il testo della presente convenzione che regola accordi ed impegni reciproci delle parti ai fini della realizzazione di interventi di manutenzione conservativa su reperti lapidei.

Originale sottoscritto conservato in atti presso l'Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Storici



SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 – Oggetto della Convenzione

Oggetto della presente convenzione è l'accordo tra il Civico Museo Archeologico di Milano e l'Accademia di Brera per l'esecuzione di interventi di manutenzione conservativa di materiale lapideo di piccole dimensioni di proprietà del Civico Museo Archeologico, quali esercitazioni pratiche per gli studenti dei corsi di laurea magistrale in restauro.

Art. 2 – Obblighi del Comune di Milano

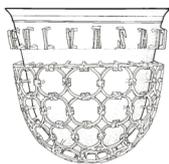
Ai fini della realizzazione dei suddetti interventi il Comune si impegna a:

1. selezionare e mettere a disposizione dell'Accademia alcuni materiali lapidei da sottoporre agli interventi di manutenzione;
2. fornire all'Accademia di Brera tutte le informazioni e i dati d'archivio relativi alle opere in suo possesso;
3. coprire con polizza assicurativa la giacenza delle opere presso le strutture dell'Accademia di Brera, a condizione che queste rispondano ai requisiti richiesti dalla polizza del Comune di Milano per interventi di restauro;
4. farsi carico delle spese relative all'acquisto in economia del materiale di consumo per l'esecuzione degli interventi, per una cifra annuale di € 200,00 circa. L'acquisto dovrà avvenire in tempi utili per permettere la rendicontazione entro ciascun anno solare a fronte di presentazione di documento senza esposizione di IVA (ricevuta fiscale intestata al Museo o scontrino fiscale). Nessun altro onere economico sarà dovuto da parte del Comune di Milano ai fini degli interventi oggetto del presente accordo.

Art. 3 - Obblighi dell'Accademia

L'Istituzione si impegna a:

1. predisporre il progetto di intervento manutentivo che il museo in quanto titolare dei beni deve sottoporre per approvazione alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della città Metropolitana di Milano;
2. garantire che gli spazi in cui saranno custodite le opere depositate dal Civico Museo Archeologico rispondano a criteri di sicurezza per la conservazione e tutela delle stesse e siano pertanto allarmati;
3. attenersi alle prescrizioni date dalla Soprintendenza in merito agli interventi da eseguire nel documento di approvazione del progetto;
4. garantire che gli interventi manutentivi ad opera degli studenti siano svolti in presenza e sotto la diretta e attenta supervisione da parte del docente/personale dell'Accademia, in possesso dei requisiti previsti per legge per l'esecuzione di interventi di restauro su materiali lapidei.
5. comunicare alla Direzione del Museo i nominativi del personale e degli studenti che seguiranno ed eseguiranno gli interventi;
6. farsi carico del trasporto delle opere dai depositi del Civico Museo Archeologico ai laboratori dell'Accademia a mezzo vettore dotato di capacità, mezzi e coperture assicurative idonee;
7. consegnare alla Direzione scrivente idonea documentazione degli interventi compiuti e la relativa scheda di restauro;
8. eseguire gli interventi manutentivi, previo rilascio dell'autorizzazione ai lavori da parte della Soprintendenza competente, in un tempo ragionevole e comunque non superiore ai 12 mesi dalla



CIVICO
MUSEO
ARCHEOLOGICO



Comune di
Milano

stipula della presente Convenzione, prorogabili a un massimo di 18 mesi a fronte di giustificata motivazione, e comunque non oltre il periodo di validità della convenzione, di cui all'art. 4.

Art. 4 - Decorrenza e durata

La presente convenzione sarà valida dalla data di stipula per 3 anni. La convenzione può essere rinnovata per altri 3 anni, mediante approvazione di apposito provvedimento dirigenziale.

Art. 5 - Risoluzione del contratto

In caso di mancato rispetto delle condizioni previste dalla presente convenzione, il Civico Museo Archeologico si riserva di richiedere la riconsegna immediata delle opere e di risolvere il presente accordo di collaborazione.

Art. 6 - Spese, Imposte, Tasse

Eventuali spese per la formalizzazione del presente atto sono a carico dell'Accademia.

Art. 7 - Disposizioni Generali

Per tutte le controversie che dovessero sorgere in merito alla presente convenzione tra l'Ente e il Comune, che non sia possibile definire in via amichevole, il Foro competente è quello di Milano.

Art. 8 - Registrazione in caso d'uso

La presente convenzione sarà registrata solo in caso d'uso.

Milano, 31/8/2022

Per l'Accademia di Brera

Prof. Giovanni Iovane
(firmato digitalmente)

Per il COMUNE DI MILANO

Area Musei del Castello,
Musei Archeologici e storici
Dott. Claudio Salsi

(firmato digitalmente)

Originale sottoscritto conservato in atti presso l'Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Storici