



## **ATTRIBUZIONE DELL'INCARICO DI ELEVATA QUALIFICAZIONE AFFERENTE ALL'UNITÀ MUSEO 900, RIENTRANTE NELL'AREA MUSEI D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELLA DIREZIONE CULTURA**

### **IL DIRETTORE DI DIREZIONE**

### **IL DIRETTORE DI AREA**

#### **Visti**

- l'art. 107 del Decreto Legislativo n. 267/2000;
- le vigenti disposizioni dei C.C.N.L. del Comparto Funzioni Locali - personale non dirigente relative all'area delle Elevate Qualificazioni;
- l'art. 14 bis del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi del Comune di Milano;
- l'art. 13 e sgg. del CCDI per il personale dipendente del Comune di Milano non appartenente all'area separata della dirigenza, sottoscritto il 19.02.2001, disciplinante le Posizioni Organizzative;
- l'art. 12 e sgg. del CCDI per il personale dipendente del Comune di Milano non appartenente all'area separata della dirigenza, sottoscritto il 9.03.2006, disciplinante le Alte professionalità;
- il provvedimento sindacale del 30.12.2022, con il quale al dirigente precedente è stato conferito l'incarico di Direttore della Direzione Cultura;
- il provvedimento sindacale del 24.05.2022, con il quale al dirigente precedente è stato conferito l'incarico di Direttore dell'Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea;
- le deliberazioni della Giunta Comunale n. 362 del 2 marzo 2018 e successive n. 1751 del 21 ottobre 2019, n. 1217 del 30 ottobre 2020, con le quali sono stati adottati i criteri generali per la disciplina dell'Area delle Posizioni Organizzative e delle Alte Professionalità (*oggi Elevate Qualificazioni*);
- la determinazione del Direttore Generale n. 5839 del 4 luglio 2023, con la quale è stato approvato il *Sistema delle Elevate Qualificazioni del Comune di Milano* con decorrenza dal 16 luglio 2023 e, in particolare, è stato disposto che gli incarichi afferenti abbiano decorrenza per la durata di due anni dalla data prevista nell'atto di conferimento, in coerenza con le previsioni del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2022-2024.

**Premesso che**

- tra le posizioni di responsabilità sub dirigenziale istituite nell'ambito della Direzione Cultura, vi è quella relativa all'Unità Museo 900, rientrante nell'Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea. Detta posizione di responsabilità è pesata nella fascia 1 del vigente *Sistema di pesatura delle Posizioni Organizzative e Alte Professionalità del Comune di Milano (oggi Elevate Qualificazioni)*.

L'incarico di Elevata Qualificazione richiede:

- responsabilità amministrative e di risultato, a diversi livelli, in ordine alle funzioni specialistiche e/o organizzative affidate, inclusa la responsabilità di unità organizzative; responsabilità amministrative derivanti dalle funzioni organizzate affidate e/o conseguenti ad espressa delega di funzioni da parte del dirigente, implicante anche la firma del provvedimento finale, in conformità agli ordinamenti delle amministrazioni;
- conoscenze altamente specialistiche, capacità di lavoro in autonomia accompagnata da un grado elevato di capacità gestionale, organizzativa, professionale atta a consentire lo svolgimento di attività di conduzione, coordinamento e gestione di funzioni organizzativamente articolate di significativa importanza e responsabilità e/o di funzioni ad elevato contenuto professionale e specialistico, implicanti anche attività progettuali, pianificatorie e di ricerca e sviluppo.

Le suddette posizioni di lavoro vengono distinte in due tipologie:

- posizione di responsabilità di direzione di unità organizzative di particolare complessità, caratterizzate da elevato grado di autonomia gestionale e organizzativa;
- posizione di responsabilità con contenuti di alta professionalità, comprese quelle comportanti anche l'iscrizione ad albi professionali, richiedenti elevata competenza specialistica acquisita attraverso titoli formali di livello universitario del sistema educativo e di istruzione oppure attraverso consolidate e rilevanti esperienze lavorative in posizioni ad elevata qualificazione professionale o di responsabilità, risultanti dal curriculum.

**Rilevato che**, ai sensi dell'art. 3.2 ultimo comma della richiamata disciplina, *"Per specifiche esigenze organizzativo gestionali, il/i Direttore/i può/possono procedere alla individuazione diretta dell'incaricato, fornendo, nell'atto di conferimento, adeguata motivazione, anche nel caso di conferma del soggetto da incaricare"*;

**Ritenuto**, ricorrendone i presupposti, di procedere per la copertura della Elevata Qualificazione afferente all'Unità Museo 900, rientrante nell'Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea della Direzione Cultura, mediante individuazione diretta dell'incaricata in quanto l'Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea presidia e

coordina progetti / interventi strategici di mandato, gestiti nell'ambito dell'Unità/Ufficio a cui è preposta l'Elevata Qualificazione di cui al presente incarico. Al fine di garantire la puntuale e completa definizione dei citati progetti / interventi nelle tempistiche ipotizzate, si ritiene necessario dare continuità all'attività fin qui svolta.

### **Considerato che**

- alla Elevata Qualificazione Unità Museo 900 sono attribuite le funzioni e le competenze di seguito indicate:
  - Programmazione e controllo delle attività e dei servizi, sulla base degli indirizzi del Direttore di Area e della pianificazione generale elaborata dalla Direzione;
  - Conservazione, valorizzazione, catalogazione, ricerca, restauro e aggiornamento del patrimonio storico artistico e delle raccolte degli istituti afferenti al Museo del Novecento;
  - Incremento del patrimonio artistico e delle raccolte assegnate, organizzazione e gestione delle collezioni dei musei e degli istituti afferenti al Museo del Novecento;
  - Acquisizione, valutazione e gestione di donazioni, legati e depositi (aspetti tecnico-scientifici);
  - Organizzazione e gestione dei servizi al pubblico (riproduzione delle opere, consultazione archivi, prestiti nazionali e internazionali delle opere);
  - Programmazione e promozione dell'attività espositiva, sia temporanea che permanente, in collaborazione con il Comitato Scientifico del Museo;
  - Attività di ricerca, promozione, comunicazione e divulgazione (convegni, mostre, conferenze, manifestazioni, pubblicazioni, attività didattica) sulla base degli indirizzi definiti nel Piano di Comunicazione dell'Ente, anche mediante la gestione e l'aggiornamento dei siti WEB dell'Area;
  - Studio, progettazione e organizzazione di nuovi servizi e spazi culturali e di innovative forme di comunicazione;
  - Gestione della biblioteca specialistica;
  - Elaborazione di nuovi progetti museali;
  - Ideazione progettuale connessa alla partecipazione a bandi cofinanziati e successiva relativa attuazione, in coordinamento con la Direzione Bilancio e Partecipate;
  - Gestione e sviluppo dei rapporti con altre realtà culturali, pubbliche e private, nazionali e internazionali, e con donatori, comodatari, artisti, fondazioni, anche finalizzati ad incrementare il patrimonio del Museo e del Comune di Milano;
  - Collaborazione con l'Area Valorizzazione del Patrimonio e Sicurezza Sedi per la conservazione e promozione del valore artistico e storico delle sedi;

- Gestione delle sedi e dei servizi connessi dati in concessione (bookshop, caffetteria, ...), attraverso il monitoraggio sistematico delle sale espositive e museali; invio di segnalazioni agli Uffici comunali competenti alla manutenzione, ordinaria e straordinaria, degli spazi;
  - Attività didattica: organizzazione di laboratori didattici, conferenze e visite guidate, anche mediante concessione del servizio;
  - Produzione di letteratura scientifica, a diffusione nazionale e internazionale, relativa al patrimonio;
  - Partecipazione a reti di organismi, a comitati o ad associazioni per scopi culturali mediante adesione alle medesime, anche con quote associative;
  - Svolgere la funzione di preposto così come definito dall'art. 2, lett. e) del D. Lgs. 81/08 in materia di salute, igiene e sicurezza dei lavoratori nei luoghi di lavoro, nonché adempiere agli obblighi previsti dall'art. 19 del decreto medesimo.
- il conferimento dell'incarico di Elevata Qualificazione importa, altresì, l'attribuzione delle seguenti funzioni dirigenziali delegate:
- la proposta al dirigente di adeguamenti e/o variazioni dell'organigramma della propria struttura;
  - la vigilanza sull'evoluzione del quadro istituzionale e normativo sulle materie di competenza;
  - la costante verifica dei piani di lavoro assegnati al fine di attivare gli eventuali interventi correttivi preordinati al rispetto degli obiettivi stabiliti;
  - la complessiva amministrazione, gestione e organizzazione del personale.

**Rilevato**, in tale contesto, che la professionalità in possesso di Iolanda Ratti è quella più rispondente ai requisiti necessari per l'attribuzione della responsabilità di Elevata Qualificazione Unità Museo 900 in considerazione dell'apprezzabile attività sin qui condotta, proprio nello svolgimento delle funzioni afferenti l'Elevata Qualificazione di che trattasi.

**Ritenuto** pertanto, in relazione agli elementi sopra descritti, che:

- le capacità ed esperienze professionali, nonché i requisiti culturali e attitudinali dimostrati dalla dipendente Iolanda Ratti sono tali da assicurare la piena assunzione delle responsabilità e delle funzioni ascritte alla posizione in oggetto, in relazione anche ai contenuti e alla natura dei programmi da realizzare;
- la stessa è idonea a ricoprire l'incarico di Elevata Qualificazione Unità Museo 900, fatti salvi gli esiti positivi dei controlli effettuati sui requisiti generali di partecipazione alla procedura finalizzata al conferimento dell'incarico di EQ;

**Dato atto che** la candidata sopra menzionata risulta in servizio

## **ATTRIBUISCONO**

alla dipendente Iolanda Ratti n. matricola 11473200 – con profilo professionale di Conservatore dei Beni Culturali cat. D Area dei Funzionari ed EQ - l'incarico di Elevata Qualificazione afferente all'Unità Museo 900, rientrante nell'Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea della Direzione Cultura;

## **DANDO ATTO CHE**

1. alla Elevata Qualificazione, come innanzi individuata, sono attribuite le seguenti responsabilità, funzioni e compiti:
  - Programmazione e controllo delle attività e dei servizi, sulla base degli indirizzi del Direttore di Area e della pianificazione generale elaborata dalla Direzione;
  - Conservazione, valorizzazione, catalogazione, ricerca, restauro e aggiornamento del patrimonio storico artistico e delle raccolte degli istituti afferenti al Museo del Novecento;
  - Incremento del patrimonio artistico e delle raccolte assegnate, organizzazione e gestione delle collezioni dei musei e degli istituti afferenti al Museo del Novecento;
  - Acquisizione, valutazione e gestione di donazioni, legati e depositi (aspetti tecnico-scientifici);
  - Organizzazione e gestione dei servizi al pubblico (riproduzione delle opere, consultazione archivi, prestiti nazionali e internazionali delle opere);
  - Programmazione e promozione dell'attività espositiva, sia temporanea che permanente, in collaborazione con il Comitato Scientifico del Museo;
  - Attività di ricerca, promozione, comunicazione e divulgazione (convegni, mostre, conferenze, manifestazioni, pubblicazioni, attività didattica) sulla base degli indirizzi definiti nel Piano di Comunicazione dell'Ente, anche mediante la gestione e l'aggiornamento dei siti WEB dell'Area;
  - Studio, progettazione e organizzazione di nuovi servizi e spazi culturali e di innovative forme di comunicazione;
  - Gestione della biblioteca specialistica;
  - Elaborazione di nuovi progetti museali;
  - Ideazione progettuale connessa alla partecipazione a bandi cofinanziati e successiva relativa attuazione, in coordinamento con la Direzione Bilancio e Partecipate;
  - Gestione e sviluppo dei rapporti con altre realtà culturali, pubbliche e private, nazionali e internazionali, e con donatori, comodatari, artisti, fondazioni, anche finalizzati ad incrementare il patrimonio del Museo e del Comune di Milano;

- Collaborazione con l'Area Valorizzazione del Patrimonio e Sicurezza Sedi per la conservazione e promozione del valore artistico e storico delle sedi;
  - Gestione delle sedi e dei servizi connessi dati in concessione (bookshop, caffetteria, ...), attraverso il monitoraggio sistematico delle sale espositive e museali; invio di segnalazioni agli Uffici comunali competenti alla manutenzione, ordinaria e straordinaria, degli spazi;
  - Attività didattica: organizzazione di laboratori didattici, conferenze e visite guidate, anche mediante concessione del servizio;
  - Produzione di letteratura scientifica, a diffusione nazionale e internazionale, relativa al patrimonio;
  - Partecipazione a reti di organismi, a comitati o ad associazioni per scopi culturali mediante adesione alle medesime, anche con quote associative;
  - Svolgere la funzione di preposto così come definito dall'art. 2, lett. e) del D. Lgs. 81/08 in materia di salute, igiene e sicurezza dei lavoratori nei luoghi di lavoro, nonché adempiere agli obblighi previsti dall'art. 19 del decreto medesimo.
2. alla citata Elevata Qualificazione sono, altresì, attribuite le funzioni dirigenziali delegate come di seguito esplicitate:
- la proposta al dirigente di adeguamenti e/o variazioni dell'organigramma della propria struttura;
  - la vigilanza sull'evoluzione del quadro istituzionale e normativo sulle materie di competenza;
  - la costante verifica dei piani di lavoro assegnati al fine di attivare gli eventuali interventi correttivi preordinati al rispetto degli obiettivi stabiliti;
  - la complessiva amministrazione, gestione e organizzazione del personale.
3. il conferimento dell'incarico importa, avuto riguardo alle funzioni e ai compiti assegnati, lo svolgimento da parte di Iolanda Ratti delle funzioni dirigenziali delegate di cui al precedente punto 2;
4. il presente incarico ha decorrenza dal 16 luglio 2023 e, per le motivazioni illustrate in premessa, per la durata di due anni, salvo revoca anticipata in relazione a intervenuti mutamenti organizzativi o in conseguenza di specifico accertamento di risultati negativi o di mancato raggiungimento degli obiettivi assegnati, assicurando all'interessato la partecipazione alla procedura di revoca;
5. all'incaricata è riconosciuta la retribuzione di posizione corrispondente alla posizione assegnata (fascia n. 1 del vigente *Sistema di pesatura delle Posizioni Organizzative e Alte Professionalità del Comune di Milano*) (*oggi Elevate Qualificazioni*), per il periodo di svolgimento dell'incarico, secondo quanto sopra specificato;

Copia del presente provvedimento viene trasmessa:

1. alla dipendente interessata;
2. alla Direzione Generale, al Vice Direttore Generale e alla Direzione Organizzazione e Risorse Umane per il seguito di competenza.

Milano, li 14 luglio 2023

Sottoscritta digitalmente da

Il Direttore Cultura

Marco Edoardo Minoja



MARCO  
EDOARDO  
MARIA MINOJA  
Comune di Milano  
Direttore di  
Direzione  
14.07.2023  
14:02:43  
GMT+01:00

Il Direttore dell'Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea

Gianfranco Maraniello



GIANFRANCO  
MARANIELLO  
Comune di Milano  
Dirigente  
14.07.2023 12:28:45  
GMT+01:00

*Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD).*

*La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Milano, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.*

*Si attesta che la presente copia di n 7 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale.*