

18 – 21 dicembre 2025

NAO PERFORMING FESTIVAL

XVI EDIZIONE

**CY_BOT
ORGANI
AUMENTATI**



Il NAOperformingfestival e il Bando DiDstudio_NAOpf25 costituiscono un hub culturale e tecnologico che, attraverso un programma annuale, unisce arti performative e innovazione, sostenendo i progetti della nuova generazione di autorə under 35.

Il festival rappresenta l'emersione delle attività di ricerca, produzione e tutoraggio del bando, diventando un luogo di incontro, confronto e convergenza tra discipline: un osservatorio permanente sulle relazioni tra esseri umani, ambiente e tecnologie emergenti.

L'edizione 2025, dal titolo **CY_BOT – Organi Aumentati**, è dedicata al corpo come spazio di mutazione e possibilità: corpi che si estendono, si amplificano, si trasformano.

Tra materia organica e tecnologia, tra gesto e codice, prende forma un nuovo linguaggio del vivente.

Artistə, filosofə, operatori e operatrici culturali e tecnologə collaborano per immaginare forme di sostenibilità intelligente e nuovi linguaggi interdisciplinari.

miniNAO Sezione dedicata alle generazioni future

DOMENICA 09 NOVEMBRE

Meet Digital Culture Center

ore 15.00 **NEL BOSCO DEI NUMERI** - laboratorio interattivo in realtà virtuale

ore 17.00 **NEL BOSCO DEL FUTURO** - performance di Ariella Vidach AiEP

DAL 5 AL 17 DICEMBRE

Lotto 14 - DiDstudio – Fabbrica del Vapore

POETRY & PERFORMANCE

THE EASTERN EUROPEAN PERSPECTIVE

Archivio audiovisivo e fotografico di poesia
e performance dell'area est europea

Mostra a cura di **Tomáš Glanc** e **Sabine Hänsgen**
con la co-curatela di **Diego Giannettoni** e **Valentina Parisi**

Poetry & Performance - The Eastern European Perspective

è una mostra di materiali audiovisivi e fotografici d'archivio, nonché di opere di artisti contemporanei. La mostra illustra come le strategie della performance poetica si siano poste spesso come forma di sovversione contro i regimi politici dominanti e la cultura mainstream. Tra il 2017 e il 2024 versioni diverse della mostra sono state presentate in nove differenti sedi espositive in otto paesi europei ed è presentata per la prima volta in Italia a Milano, nella cornice del DiDstudio, Fabbrica del Vapore.

ANTEPRIME

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE

Fabbrica del Vapore

ore 18.30

Lotto 14 - DiDstudio

OPENING con **Claudio Prati**
e **Carmine Dipace** - direttori
artistici e **Maria Fratelli** - direttrice
della Fabbrica del Vapore

ore 18.45

Lotto 14 - DiDstudio

IN_CONTR0 con **Maria Grazia
Mattei**, critica di arte digitale,
fondatrice e direttrice artistica
del MEET Digital Culture Center

ore 19.10

Lotto 14 - DiDstudio

IN_CONTR0
con **Andrea Pinotti**, filosofo
Corpi estesi per realtà estese

ore 19.30

Lotto 14 - DiDstudio

IN_CONTR0 con **Enrico Coffetti**
e **Fabrizio Molducci**, operatori
e programmatori
**PRO|D|ES Danza – Il corpo reale
per una realtà estesa**

rinfresco

ore 20.30

Lotto 15 - Ex Spazio AiEP

**LE FORMICHE CAMMINANO
IN FILA IN CERCA DI CIBO**

(primo studio) di e con **Teresa Priano**

All'inizio del mondo giocavamo
in giardino, nel giardino perfetto senza
male e senza colpa. Dopo è successo
qualcosa e il tempo ha iniziato
a scorrere e a cadere e noi abbiamo
iniziato a crescere e a morire.
Abbiamo perso il paradiso, l'innocenza,
la piccolezza. Come è cominciato
tutto questo scomparire?

ore 21.00

Lotto 7 - Spazio AiEP

AGANIS di **Chiara Cecconello**

*Con il sostegno di MIC e SIAE,
nell'ambito del programma
Per Chi Crea; con il supporto
di Live Arts Cultures*

Performance sonora immersiva
che evoca l'immaginario acustico
delle "anguane", figure mostruose
della mitologia popolare delle
Prealpi Venete. Il suono delle pareti
delle caverne carsiche oscilla
tra l'umano e il più-che-umano,
suggerendo l'analogia tra bocca
umana e cavità rocciosa.

A seguire **IN_CONTR0**
con autoremia del Bando NAOpf25

VENERDÌ 19 DICEMBRE

Fabbrica del Vapore

ore 17.00 - 20.00

Lotto 15 - Ex Spazio AiEP

JE SUISSE (OR NOT)

di e con **Camilla Parini** (CH)

Performance di 30 minuti per 1-2 persone alla volta, su prenotazione

Performance pensata con il desiderio di mettere in discussione lo spazio di separazione tra l'opera e lo spettatore. Lo spettatore entra nello spazio diventandone protagonista. L'elemento di connessione tra l'orso e lo spettatore è un album di famiglia, una sorta di «oggetto transizionale» che lavora sulla separazione da una parte e sull'attaccamento dall'altra. Tutti noi abbiamo infatti una storia familiare alle spalle.

ore 18.30

Lotto 14 - DiDstudio

IN_CONTRÒ con **Giancarlo Grossi**, filosofo

Sogni estesi e tecnologie del risveglio.

Realtà virtuale e immersione onirica

ore 19.00

Lotto 14 - DiDstudio

IN_CONTRÒ con **Manuela Lamberti**,

Matteo Negrin e **Hillary Ghidini**

amministrazione, direzione e programmazione Piemonte dal vivo

/onLIVE / Libro bianco sullo spettacolo digitale dal vivo in Italia

di **Simone Arcagni** e **Lucio Argano**

ore 19.30

Lotto 14 - DiDstudio

IN_CONTRÒ con **Simona Lisi**, direttrice

artistica di Cinematica Festival

L'immagine in movimento_Cinematica Festival tra embodiment e tecnologia

rinfresco

ore 20.30

Lotto 7 - Spazio AiEP

ATTEONE, PROLOGO di Michele Ifigenia

Colturi, artista associato Ariella Vidach AiEP

Progetto triennale sostenuto da Ariella Vidach AiEP e Hangartfest, che fino al 2027 accompagna la metamorfosi di Atteone

Il lavoro è centrato su un'unica figura danzante che, nel corso della performance, incarna una metamorfosi tragica: il passaggio da essere umano a cervo.

Questo prologo è l'inizio di un racconto, un'anticipazione in cui la storia viene evocata e compressa in un turbinio di possibilità.

SEX.EXE di **Pablo Ezequiel Rizzo**,

artista associato Ariella Vidach AiEP

Attraverso la costruzione di immagini archetipiche, tra danza, arte visiva, parola e tecnologia, SEX.EXE crea una dimensione simbolica per sollevare domande e riflessioni intorno al tema dell'oggettificazione del corpo.

A seguire **IN_CONTRÒ** con **artistæ associatæ**

AiEP e **Camilla Parini/Simon Waldvogel**

(collettivo Treppenwitz - CH)

SABATO 20 DICEMBRE

Fabbrica del Vapore

ore 10.00 - 13.00

Lotto 15 - Ex Spazio AiEP

JE SUISSE (OR NOT)

di e con **Camilla Parini** (CH)

Performance di 30 minuti per 1-2 persone alla volta, su prenotazione

ore 17.00

Lotto 14 - DiDstudio

IN_CONTR0

**Ambienti sensibili nel futuro
delle arti performative**

ore 19.30

Lotto 7 - Spazio AiEP

*Performance selezionate
dal Bando DiDstudio_NAOpf25*

SIMBOLICAMENTE

di e con **Emanuele Travaini**

Performance di teatro-danza che mette in scena il viaggio interiore dell'io attraverso i miti, i simboli e le sfide dell'inconscio. Ispirata dalla teoria del Viaggio dell'Eroe, conduce lo spettatore in un percorso in tre atti: la Chiamata al Risveglio, l'Iniziazione nel mondo dei simboli e il Ritorno con una nuova consapevolezza.

SULLE ROCHE (studio)

di e con **Enrico Frisoni**

Un nipote guarda, distante, la casa di famiglia sparire. In una danza che si ritira, la figura in scena compone una narrazione

di ispirazione autobiografica, muovendosi tra la sopravvivenza dei ricordi e la riscrittura degli stessi, nel tentativo di ingannare il tempo e ridurre la distanza con la morte.

VANESSA IO

di e con **Vanessa Mattei Scarpaccini**

Un'indagine coreografica nata da un espediente autobiografico: mi chiamo come una farfalla.

La Vanessa io, diffusa in Europa e in Asia, vive ai margini: compare, sfugge, svolazza tra boschi e giardini. Tra resistenze e abbandoni, tra affioramenti e sparizioni, il corpo si fa luogo di una danza che interroga la possibilità di "restare", anche quando tutto invita a fuggire.

rinfresco

ore 21.30

Lotto 15 - Ex Spazio AiEP

STAR live from NAOperformingfestival di Thomas Valerio

Progetto selezionato dal Bando DiDstudio_NAOpf25 e da NAOcrea2025 – Ariella Vidach AiEP

Un lavoro in bilico tra performance e concerto rock. Esplora il potere trasformativo del live e si interroga su come i corpi possano partecipare alla creazione della realtà e come il suono attivi dinamiche relazionali. Vengono messe in discussione le dinamiche di potere tra artista e spettatrici, le quali sono costantemente chiamate a rinegoziare il proprio ruolo all'interno della performance.

A seguire **IN_CONTR0**

con autora del Bando NAOpf25

DOMENICA 21 DICEMBRE

Fabbrica del Vapore

ore 10.30

Lotto 14 - DiDstudio

IN_CONTRÒ con **Neil Harbisson**,
cyborg artist

ore 12.00

Lotto 7 - Spazio AiEP

THE SANDPIT di **Simone Lorenzo Benini**
& **Miriam Budžáková** artistæ associatæ Ariella
Vidach AiEP

In "Sandpit" la sabbia diventa una metafora del corpo, un contenitore di infinite possibilità, che esplora l'ambiguità dei nostri ricordi, spesso vaghi e mescolati a immaginazione,

paure e desideri. Il corpo diventa il mezzo attraverso cui i ricordi prendono vita. I ricordi si trasformano in nuove possibilità di essere, fondendo passato e presente, adottando una varietà di forme ambigue, attingendo al subconscio e permettendo a energie, emozioni, immagini e fantasie di emergere.

ore 13.30

Lotto 15 - Ex Spazio AiEP

A-PERATORI aperitivo e brunch con
gli operatori e le operatrici presenti e autora
FINISSAGE



NEIL HARBISSON

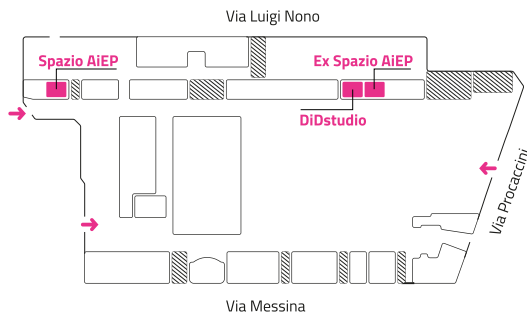
Neil Harbisson è un artista britannico-irlandese-americano, riconosciuto come figura pionieristica nel movimento della Cyborg Art. Il suo lavoro ruota attorno a un'antenna osteointegrata — un impianto che utilizza dal 2004 per percepire le frequenze elettromagnetiche come suoni. Considerata un organo permanente e non un semplice dispositivo tecnologico, l'antenna pone Harbisson al centro delle discussioni sul corpo cyborg, sulle pratiche postumane e sulla percezione da lui stesso progettata.

Ph. Hector Adalid



LUOGHI DEL FESTIVAL

Lotto 7 **Spazio AiEP** / Lotto 14 **DiDstudio** /
Lotto 15 **Ex Spazio AiEP** - Fabbrica del Vapore
Via Procaccini 4, 20154 Milano



CREDITI

Direzione artistica
Claudio Prati, Carmine Dipace
Segreteria organizzativa
Elena Molon, Laura Piccoli
Amministrazione **Elena Molon**
Comunicazione **Laura Piccoli**
Tecnici **Matteo Allegra, Simone Fabbri,**
Stefano Forno, Isadora Giuntini
Ufficio Stampa **Sara Prandoni**
Grafica **'48 - Ilaria Carcano e Marco Pea**

Immagine copertina tratta da
SEX.EXE di **Pablo Ezequiel Rizzo**

BIGLIETTI

intera giornata del festival 10 euro intero / 5 euro (ridotto allievi
accademie e dance card) / 7 euro (ridotto under 26 e over 65)
miniNAO 10 / 5 euro a famiglia (ridotto allievi e dance card)
Entrata gratuita per tutti gli IN_CONTRO lotto 14 DiDstudio
e le performance del Lotto 15 - Ex Spazio AiEP:
Le formiche camminano in fila in cerca di cibo (studio)
di e con Teresa Priano - *Je suisse (or not)* di e con Camilla Parini -
STAR live from NAOperformingfestival di Thomas Valerio

INFORMAZIONI

375 821 5757
info@didstudio.org
www.didstudio.org



Un progetto di



Con il contributo di



In collaborazione con



ariella vidach AiEP

