

## Sabato 16 maggio (continua)

### 10:30 – Intervento

Carlos Melero  
Input significativo, embodiment e teatro. Tre moschettieri alla ricerca di un D'Artagnan.

### 11:00 – Intervento

Mario Bertasa  
Piccoli passi in direzione ostinata e contraria: il gruppo come spazio di apprendimento.

### 11:45 – Pausa

### 12:00 – Intervento

Gothy López  
Dal simbolo alla parola: neuroestetica per le lingue.

### 12:45 – Conversazione aperta con i relatori

### 13:00 – Pausa pranzo (a carico dei partecipanti)

### 14:00 – Laboratori pratici

A cura dell'Associazione Interrogante Spettacolo.  
I partecipanti saranno suddivisi in due gruppi linguistici (spagnolo / italiano) per sperimentare la metodologia ArteLingua attraverso corpo, voce e relazione.

### 16:00 – Restituzione finale dei workshop

### 16:15 – Pausa

### 16:30 – Presentazione piattaforma ProfeDeELE

### 17:00 – Atto conclusivo del Festival A Piedi Nudi IV

Letture di poesie in diverse lingue.  
Progetto Poeti in Parallelo – Associazione CubEArt.

Concerto di musica siciliana e mediterranea / gruppo Domo Emigrantes.

## Chi lo organizza?



Interrogante Spettacolo e un'associazione Multiculturale fondata da artisti e pedagogisti cubani. Da oltre quindici anni lavora nelle scuole e negli istituti con una proposta concreta: utilizzare il teatro e la creazione artistica come strumenti di apprendimento. Inoltre, mantiene da più di cinque anni una collaborazione stabile con l'Istituto Cervantes di Milano.

## In collaborazione con:



Comune di  
Milano

FABBRICA  
DEL VAPORE



## Con il patrocinio di:



PERÚ  
Consulato General  
del Perú en Milán



PROFE  
DE ELE



Fondazione  
CARIPLO



Hablandis  
Centro Internacional de Idiomas



PROINNOVA  
CASA COOPERAZIONE

## Partner:



CUBEART  
CUBA IN EUROPE ART ASSOCIATION

Humanizame

MOVEON  
Dance Hub



## Contatto Interrogante Spettacolo:

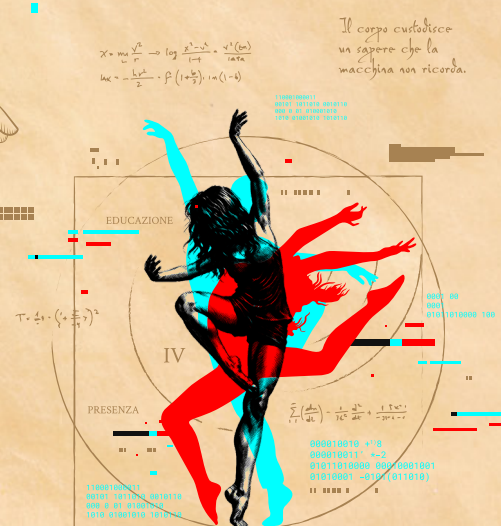
kaluaarauz@gmail.com

kalua@interrogantespettacolo.com

+39 392 168 3752 - +39 327 620 5332

# A IV edizione PIEDI NUDI

## L'arte come conoscenza viva nell'era dell'intelligenza artificiale.



Programma  
del festival

# 20 26

## Giovedì 14 maggio

### GIORNATA ISTITUZIONALE – CULTURA, SCUOLA E TERRITORIO

📍 Sala Colonne – Fabbrica del Vapore

#### 17:00 – Apertura istituzionale

Parole iniziali di:

Regione Lombardia / Comune di Milano / Istituto Cervantes / Gruppo Consolare dell'America Latina e dei Caraibi nel Nord Italia.

#### 17:10 – Introduzione alla giornata

Kalua Rodríguez – Presidente dell'Associazione Interrogante Spettacolo e Direttrice generale del Festival.

#### 17:15 – Inizio dello spettacolo

Rituale di apertura del festival – Danza Marinera (patrimonio culturale del Perù).

#### 17:20 – Intervento

Elisabetta Armiato (Presidente Fondazione Culturale PENSARE oltre ETS, già Étoile del Teatro alla Scala).  
Arte, danza e formazione: il paradigma Bravo! di Maestri d'Arte.

#### 17:35 – Intervento

Oliviero Ponte di Pino (Ateatro)  
Cultura, teatro e comunità nell'era digitale.

#### 17:50 – intervento

Maura Di Mauro

La tecnologia al servizio dell'educazione interculturale e dello sviluppo di competenze globali.

#### 18:05 – intervento

Marco D'Angelo

Scuola, competenze e territorio: nuove alleanze educative.

#### 18:20 – intervento

Annalisa Pitisano

La classe oggi: sfide quotidiane e bisogni reali degli studenti.

#### 18:30 – Osservazioni finali

Kalua Rodríguez – Presidente dell'Associazione Interrogante Spettacolo e Direttrice generale del Festival.  
Metodologia ArteLingua e l'apprendimento relazionale attraverso l'arte.

#### 18:40 – Chiusura artistica

Esecuzione musicale – Coro multietnico Mediolanum. Direttore: Carlos Verduga.

#### 18:45 – networking e brindisi

## Venerdì 15 maggio

### CONCORSO SCENICO-DIDATTICO IN LINGUA SPAGNOLA

📍 Sala Colonne – Fabbrica del Vapore

Tre istituti scolastici partecipano con una squadra composta da docente, coach artistico (Cile, Ecuador, Perù) e sette studenti.

Le performance, realizzate in lingua spagnola, nascono da un percorso laboratoriale sviluppato nelle scuole attraverso la metodologia ArteLingua dell'Associazione Interrogante Spettacolo.

Lo spettacolo alterna creazioni preparate e prove di improvvisazione, dando vita a un'esperienza che unisce competizione, arte e apprendimento attivo.

#### 15:00 – Inizio dello spettacolo

Direzione artistica:

Yosvanis Gil – Responsabile area Formazione dell'Associazione Interrogante Spettacolo.

#### 15:00 – Apertura artistica

Performance di danza a cura di MoveOn Milano.  
Coreografia: Dunia Vera Hernández.

#### 16:40 – Deliberazione della giuria

#### 17:00 – Premiazione

## Giuria

- Carmen Canillas del Rey – Istituto Cervantes di Milano (Presidente della giuria)
- Veruska Mandelli – Assessora Municipio 8, Comune di Milano
- Daniel Hernández – Fondatore e CEO ProfeDeELE
- Manuel Ferreira – Regista e fondatore compagnia Alma Rosé
- Yudel Collazo – Attore e Vicepresidente dell'Associazione Interrogante Spettacolo

## Categorie

- Gran Premio A Piedi Nudi IV
- Premio per il Miglior Docente
- Premio del Pubblico

#### 17:20 – Foto ufficiali e networking

## Sabato 16 maggio

### GIORNATA DI FORMAZIONE PER DOCENTI

📍 Sala Colonne – Fabbrica del Vapore

#### Esperienza formativa tra corpo, lingua e creatività

Una giornata dedicata ai docenti di lingue per esplorare strumenti pratici e metodologie che integrano arte, teatro e apprendimento.

#### Al mattino – Lezioni plenarie

#### 10:00 – Accoglienza e accreditamento docenti

#### 10:15 – Saluti istituzionali

Esther Gutiérrez Quintana – Responsabile Accademica – Istituto Cervantes di Milano.  
Kalua Rodríguez – Presidente dell'Associazione Interrogante Spettacolo e Direttrice generale del Festival.

Moderatrice sessione plenaria: Jorgelina E. San Pedro, PhD – Specialista in didattica e formazione docente ELE.