

Fabbrica del Vapore

Officina delle Arti

FABBRICA
DEL VAPORE



Fabbrica del Vapore: officina delle arti

Il progetto **FabbricaHub** parte dal concetto base che Fabbrica del Vapore in tutti i suoi edifici, raccoglie l'essenza dell'arte in tutte le sue sfaccettature.

Non è solo mostre di quadri, ma contenitore di arte a 360°.

Nasce così il desiderio della Direzione di Fabbrica del Vapore, di creare un **HUB** dove le persone, dai più piccoli ai più grandi, possano vivere esperienze immergendosi in ogni tipo di arte.

MOSTRE IN CORSO – visite guidate e laboratori creativi

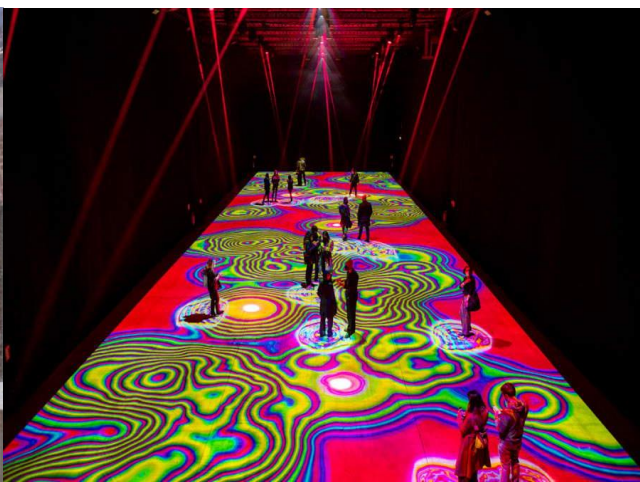
Per ogni mostra gratuita, creiamo ad hoc un laboratorio a tema.

Sul sito www.fabbricadelvapore.org c'è il calendario eventi sempre aggiornato da cui poter scegliere la mostra con ingresso gratuito e prenotare una visita guidata con laboratorio finale, il tutto viene calmierato in base all'età e alle skills dei nostri ospiti.

Durata: 60 minuti

Età: 4 - 99 anni

Max numero di partecipanti: 25



FABBRICA DEL VAPORE PERMANENTE *prossimamente*

La prima mostra permanente nella storia di Fabbrica del Vapore, è frutto della collaborazione tra Atm e la Direzione.

La storia di Fabbrica narrata attraverso piccoli oggetti provenienti da uno dei tram Carrelli 1928, corredati da suggestive fotografie storiche, testimoni del cambiamento dell'edificio dalla rivoluzione industriale alla chiusura della ditta Carminati Toselli.

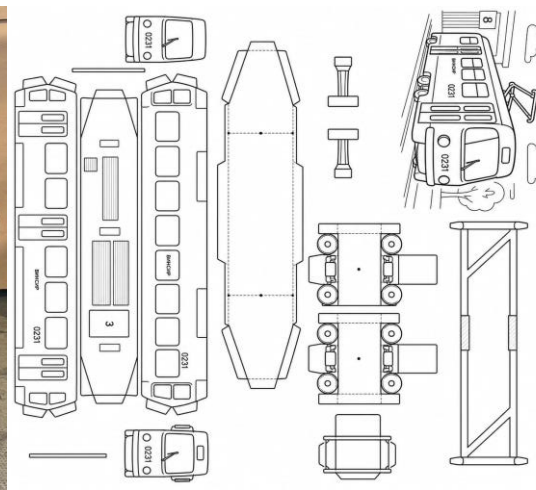
La visita prosegue nei cortili e all'esterno di Fabbrica del Vapore per ammirare piccoli scorci di stile Liberty milanese.

Per le scuole vengono abbinati laboratori creativi.

Durata: 60 minuti

Età: 4 - 99 anni

Max numero di partecipanti: 25



I MATTONI RACCONTANO - visita in Fabbrica del Vapore e laboratorio artistico

Lo sapevi che i mattoni della Fabbrica del Vapore parlano?

Sono in grado di raccontarti la storia di persone che sono state qui tanto tempo fa!

Ci sono mattoni con i baffi, mattoni con il cappello e altri personaggi nascosti nel perimetro di questa immensa Fabbrica del Vapore.

Insieme alla nostra guida andrai a cercare i mattoni parlanti e ascolterai la loro storia!

Alla fine del percorso andremo tutti in aula didattica per disegnare il mattone con la storia più avvincente!

Durata: 60 minuti

Età: 4 - 6 anni

Max numero di partecipanti: 25



GRANDE CACCIA AL TESORO nei cortili di Fabbrica del Vapore

Iniziando con una visita ai cortili della Fabbrica del Vapore, questa avventura si divide in due parti: una parte teorica sulla storia dell'edificio e la parte pratica della caccia al tesoro.

Tra le mura e gli anfratti di Fabbrica del Vapore si nascondono indizi e segreti. Sarà compito dei partecipanti, trovare il modo per arrivare alla soluzione finale, risolvendo grattacapi e superando difficili prove. Un tesoro d'eccezione attende di essere scovato.

Durata: 90 minuti

Età: 6 - 13 anni

Max numero di partecipanti: 25



MULTIMATERICO – laboratorio artistico

Fabbrica del vapore è uno spazio culturale dove vengono realizzate tante mostre di arte contemporanea. Gli artisti usano molti materiali diversi per creare le proprie opere, ecco perché abbiamo creato questo laboratorio artistico multimaterico, dove molti materiali diversi saranno usati per creare una sola opera in base alla creatività dei nostri ospiti.

Durata: 60 minuti

Età: 6 - 99 anni

Max numero di partecipanti: 25



SKETCH MOB – laboratorio di disegno dal vero

Hai mai pensato come era in origine la Fabbrica del Vapore? Cosa veniva prodotto in questo luogo?

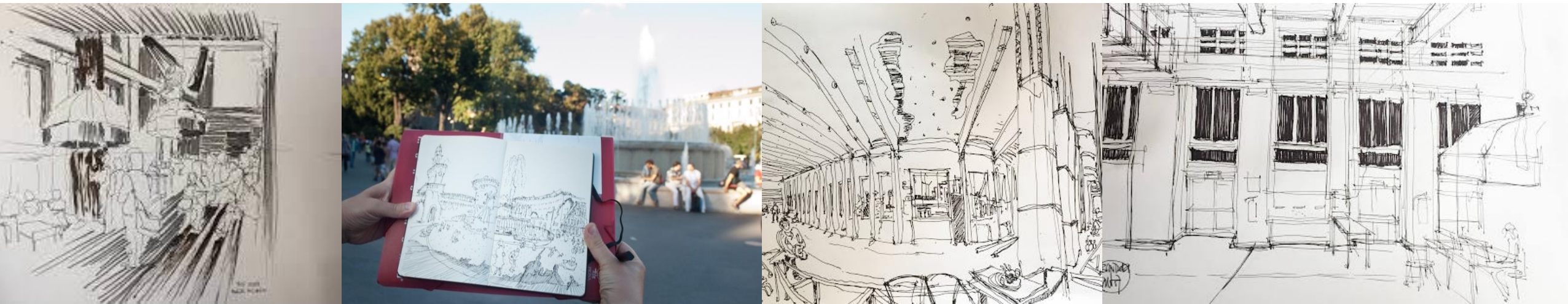
Chi ci lavorava e soprattutto da quanti mattoni è composta? Una guida ci accompagnerà in un tour intorno alle mura, per spiegare in breve a cosa era adibita una volta la fabbrica.

In un secondo momento con l'ausilio di matita e carta, tutti i partecipanti saranno invitati a produrre uno sketch mob, ovvero un disegno veloce della parte architettonica che più li ha colpiti. Un autentico sketch mob da veri artisti!

Durata: 60 minuti

Età: 11 - 15 anni

Max numero di partecipanti: 25



TURBINIO DI PAROLE – laboratorio di scrittura

Quali sono le linee guida per scrivere un racconto?

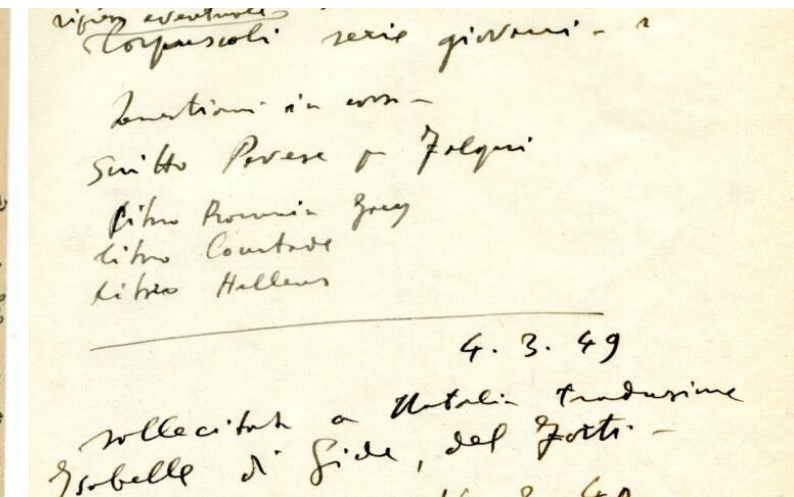
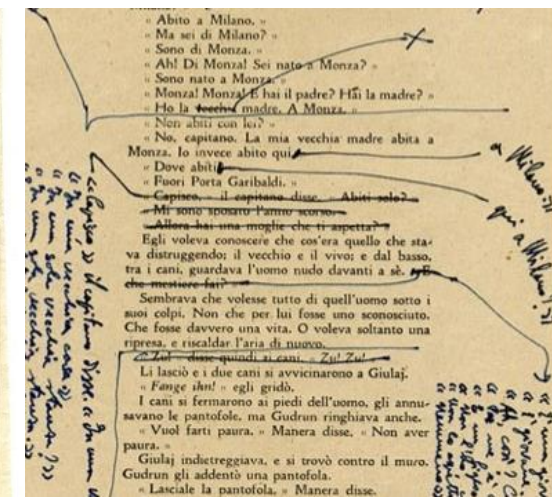
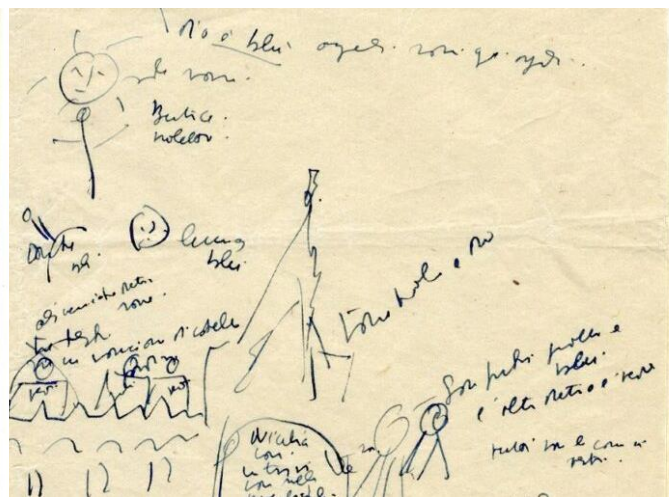
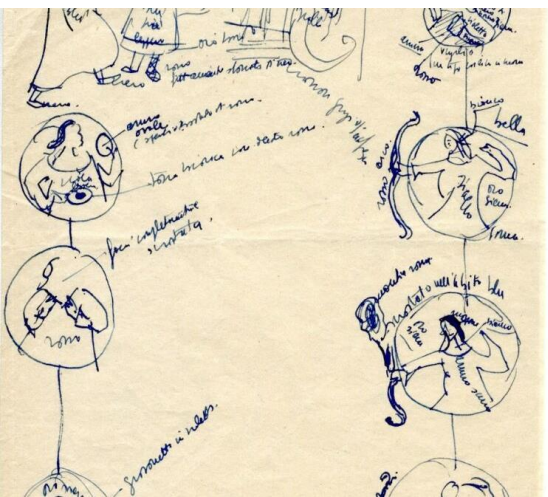
Da dove parte l'ispirazione, la scintilla che dà il via a tutto?

Scopriamo insieme la scrittura creativa, esercitandoci con metodi diversi per capire qual è la nostra strada narrativa. Arriviamo alla parte più difficile scoprendo cosa è un lipogramma.

Durata: 90 minuti

Età: 6 - 99 anni

Max numero di partecipanti: 25



CORPI CON LE ALI – laboratorio di recitazione

Ripetere a memoria o dare vita a un personaggio che sta a metà tra la narrazione e la realtà? Il teatro non è finzione, ma è la realtà guardata con occhi diversi.

Azioni che contengono emozioni che devono essere contenute!

Partiamo dal principio base del tutto: la consapevolezza del sé.

Solo scavando nel proprio Io, l'essere umano può svuotarsi e riempirsi di emozioni date da un personaggio.

Per questo laboratorio è consigliato un abbigliamento molto comodo.

Durata: 90 minuti

Età: 6 - 99 anni

Max numero di partecipanti: 25



MOVIMENTO STATICO – laboratorio di riciclo creativo

Quanto l'arte può essere motore di movimenti che nella storia hanno segnato un percorso di crescita della società?

Creare un nuovo stile, avere delle idee innovative e a volte andare contro corrente. I più grandi maestri dell'arte sono tali perché hanno osato andare oltre il consueto. In questo laboratorio impareremo come la scultura nei secoli sia passata dal rappresentare fedelmente la realtà alla sua interpretazione più astratta.

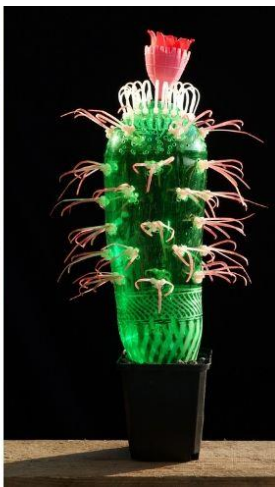
Ogni persona ha la propria percezione e conseguentemente la propria idea di rappresentazione artistica.

Sporchiamoci le mani utilizzando materiali vari di recupero e diamo vita alla nostra scultura.

Durata: 90 minuti

Età: 6 - 99 anni

Max numero di partecipanti: 25



COMUNICAZIONE VELOCE – laboratorio grafico pubblicitario

Partendo alla storia della comunicazione e dal boom degli anni '80, cerchiamo i risvolti psicologici che si nascondono dietro a una pubblicità. In quale direzione va la comunicazione oggi, che differenza c'è tra una pubblicità moderna e una anni'80?

Analizziamo un esempio per capirne i principi base e realizziamo una pubblicità nuova. Partiamo dall'idea, passiamo alla bozza e terminiamo con il prodotto finale. Che cosa ci porta a scegliere una rivista piuttosto di un'altra? Cosa attira l'attenzione, quali sono i colori che spiccano, quali quelli che disturbano. Come la psicologia si cela dietro a ogni cosa che vediamo?

Ci concentriamo sulla costruzione della copertina di una rivista di arte contemporanea, studiamone la struttura e impariamo quanto immagini e font facciano la differenza.

Durata: 90 minuti

Età: 11 - 99 anni

Max numero di partecipanti: 25



Ufficio Comunicazione e Promozione attività, accessibilità Fabbrica del Vapore

experience.fabbricadelvapore@comune.milano.it

Tel. 0288463732

