

Curriculum Vitae Comune di Milano

Data di compilazione

08/08/2022

Informazioni personali

Cognome Nome

RATTI IOLANDA

Indirizzo

Cittadinanza

IT

Sede di lavoro

Via Marconi Guglielmo,1

Direzione

Direzione Cultura

Area

Area Musei D'Arte Moderna e Contemporanea

Unità/ Ufficio

Unità Museo 900

Profilo Professionale

Posizione Organizzativa - Conservatore dei Beni Culturali

Categoria Giuridica

D3

Incarico di P.O./A.P.

POSIZIONE ORGANIZZATIVA

Denominazione Incarico

Posizione Organizzativa Unità Museo del Novecento

Esperienze professionali

*Da 02-2022 A 12-2022

Nome del datore di lavoro: ILEM Srl, via Petrarca 9, 22100, Como

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Comitato scientifico del Master in professione Registrar, presso IED-Accademia Aldo Galli Como e Docente presso i corsi:
- Problematiche del Restauro dell'Arte Contemporanea
- Storia delle Tecniche Artistiche e Approccio al Contemporaneo

*Da 12-2021 A 02-2022

Nome del datore di lavoro: IED Istituto Europeo di Design S.p.A., via Bezzecca 5, 20135 Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Docente corso "Ultime tendenze delle Arti Visive"

*Da 03-2013 A 12-2016

Nome del datore di lavoro: Pirelli HangarBicocca, via Chiese 6, Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Consulenza occasionale sulle attività di conservazione di arte contemporanea legate ai prestiti in entrata in occasione di mostre temporanee

*Da 06-2011 A 09-2015

Nome del datore di lavoro: ICCROM (International Center for the Study of Preservation of Cultural Property), Roma

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Collaboratrice occasionale in qualità di insegnante presso i corsi relativi al progetto SOIMA-Sound and Image Preservation

*Da 01-2011 A 08-2013

Nome del datore di lavoro: Tate Gallery, Millbank, London SW1P 4RG, Regno Unito

Settore Merceologico: altro

Ruolo: impiegato

Principali attività e responsabilità: Assistant Time Based Media Conservator. Conservatrice delle collezioni di arte contemporanea che prevedono utilizzo di media immateriali (immagini in movimento, suono, performance, slide...)

*Da 01-2008 A 12-2009

Nome del datore di lavoro: Accademia di Belle Arti di Brera, via Brera 128, 20121, Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Docente a Contratto di Restauro del Cinema e del Video

*Da 04-2003 A 12-2010

Nome del datore di lavoro: Comune di Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Catalogazione dei beni di pertinenza del Museo del Novecento e collaborazione nell'organizzazione di mostre, eventi e attività di studio e conservazione del patrimonio del XX secolo. Collaborazione all'apertura del Museo del Novecento nelle parti scientifiche e organizzative.

Esperienze professionali interne

*Da 23/12/2013 A 16/06/2022

Profilo: CONSERVATORE DEI BENI CULTURALI

Ambito di Attività: Cultura (Musei e Biblioteche)

Attività svolta: Conservatore dei Beni Culturali presso Polo Arte Moderna e Contemporanea, presso MuDEC (2013-2015) e Museo del Novecento (dal 2015)

Titoli di studio

Conseguito nel: 2007

Livello: attestato di specializzazione

Tipologia o indirizzo degli studi o albo: Storia dell'arte

Principali tematiche affrontate/ competenze professionali acquisite: Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte (materie principali: museologia, conservazione, storia dell'arte)

Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione: Università degli Studi di Milano

Livello nella classificazione nazionale ed internazionale: Titolo post laurea (dopo Laurea specialistica)

Conseguito nel: 2003

Livello: laurea specialistica/magistrale

Tipologia o indirizzo degli studi o albo: Lettere

Capacita' e competenze personali

Principali tematiche affrontate/ competenze professionali acquisite: Laurea in lettere Moderne con indirizzo Storico Artistico

Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione: Università degli Studi di Milano

Livello nella classificazione nazionale ed internazionale: Laurea Magistrale

Conseguito nel: 1997

Livello: diploma di maturità

Tipologia o indirizzo degli studi o albo: altro

Principali tematiche affrontate/ competenze professionali acquisite: Diploma di maturità scientifica

Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione: Lice Scientifico Statale Leonardo Da Vinci (Gallarate, VA)

Livello nella classificazione nazionale ed internazionale: Maturità

Capacita' e competenze sociali: Buona capacità di lavoro in team, maturata in contesti e istituzioni di stampo pubblico e privato; propensione al lavoro di squadra e di relazione e al confronto con utenza esterna; l'utenza; capacità di problem solving e spirito di collaborazione e condivisione. Capacità di lavoro in collaborazione e in rete con altri istituti, come musei, istituzioni pubbliche o private, Università centri di ricerca.

Capacita' e competenze organizzative: Capacità di organizzazione della gestione del lavoro e logistica, con particolare riferimento alla gestione museale, ivi inclusa la realizzazione di mostre, allestimenti ed eventi, nonché di progetti trasversali e di ricerca.

Capacita' e competenze tecniche: Gestione del patrimonio museale, con particolare riferimento all'arte contemporanea (conservazione e valorizzazione); curatela scientifica e organizzazione di mostre ed eventi; attività di ricerca archivistica e progettazione di attività didattico-educative; catalogazione di beni culturali; organizzazione di eventi;

Corsi di formazione interni

Frequentato nel: 2022

Titolo del corso: WEBINAR "LA NUOVA APPLICAZIONE DELL'INCENTIVO DESTINATO ALLE FUNZIONI

TECNICHE"

Ente erogatore: COMUNE DI MILANO

Durata in ore del corso: 3,5

Frequentato nel: 2021

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO 1.1 MODULO
BASE SICUREZZA

Ente erogatore: SAN RAFFAELE RESNATI SPA,
AZIENDA OSPEDALIERA ISTITUTI CLINICI DI
PERFEZIONAMENTO, NIER INGEGNERIA SPA,
SINTESI SPA E CO.META SCCRL

Durata in ore del corso: 4

Frequentato nel: 2019

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO 1.9
CONSERVATORI MUSEALI

Durata in ore del corso: 8

Frequentato nel: 2017

Titolo del corso: MUSEUM XXI: MUSEUMS AT THE
POST-DIGITAL TURN

Durata in ore del corso: 24

Frequentato nel: 2015

Titolo del corso: MEDIA IN TRANSITION

Durata in ore del corso: 24

Frequentato nel: 2014

Titolo del corso: PERCORSO DI INSERIMENTO AL
COMUNE DI MILANO (II/II)

Durata in ore del corso: 40

Frequentato nel: 2014

Titolo del corso: SHARING CONSERVATION III - THE
SOCIAL IMPACT OF CONSERVATION. A MISSION FOR
DEVELOPMENT OF MARGINALISED AND CULTURES

Durata in ore del corso: 8

Frequentato nel: 2009

Titolo del corso: SOIMA 2009- Safeguarding Sound and Image Collections

Durata in ore del corso: 150

Area tematica affrontata: Arte, beni culturali, restauro

Ente di formazione: ICCROM (International Center for the Study of Preservation of Cultural Property)

Stage: No

Certificazione rilasciata: Frequenza

Frequentato nel: 2006

Titolo del corso: Conservacion del Patrimonio Artistico Contemporaneo y Uso del mas nuevas tecnologias

Durata in ore del corso:

Area tematica affrontata: Arte, beni culturali, restauro

Ente di formazione: MECAD-Media Centre d'Art I DIsseny, ESDI, Barcellona

Stage: No

Certificazione rilasciata: Frequenza

Frequentato nel: 2001

Titolo del corso: Catalogazione dei Beni Mobili di Arte Contemporanea

Durata in ore del corso: 40

Area tematica affrontata: Servizi culturali

Ente di formazione: Civica GAlleria Arte Gallarate (Va)

Stage: No

Certificazione rilasciata: Frequenza

Lingue

italiano

Lingua: inglese

Livello Letto: Utente avanzato (C1)

Livello Parlato: Utente avanzato (C1)

Livello Scritto: Utente avanzato (C1)

Lingua: tedesco

Livello Letto: Utente base (A1)

Livello Parlato: Utente base (A1)

Livello Scritto: Utente base (A1)

Lingua: spagnolo

Livello Letto: Utente avanzato (C1)

Livello Parlato: Utente avanzato (C1)

Livello Scritto: Utente autonomo (B2)

Competenze Informatiche

Capacita' e competenze informatiche: Internet

Software aggiuntivo:

Livello: alto

Capacita' e competenze informatiche: Microsoft Word o simili

Software aggiuntivo:

Livello: alto

Capacita' e competenze informatiche: Microsoft Excel o simili

Software aggiuntivo:

Livello: medio

Capacita' e competenze informatiche: Microsoft Power Point o simili

Software aggiuntivo:

Livello: alto

Capacita' e competenze informatiche: Altri database software

Software aggiuntivo:

Patenti

Livello: alto

B